

Z Jaroslava Duška bude ženská. Kde si stříhne tuhle pikantní roli?

Pronikavé, poetické, vtipné – a pikantní. Takové představení slibuje divákům **Divadla Na Jezerce** (DNJ) režisér a herec **Jaroslav Dušek**, který tam připravuje novinku na motivy stejnojmenné knihy **Jaromíra Rašína Sláva strojů a měst**. Společně s výtvarníkem **Petrem Niklem** a performerem **Ondřejem Smeykalem** inscenuje divadelní adaptaci neuvěřitelného příběhu amerických inženýrů, německého redaktora a českého včelaře jako bzučivou grotesku. Sám se také představí ve všech ženských i mužských rolích. **Premiéra je na Jezerce 24. ledna 2019.**

Hra obdivovaného finančníka a kulturního nadšence Jaromíra Rašína (synovce prvního československého ministra financí Aloise Rašína) *Sláva strojů a měst* je textem, který nestárne. Podle slov Jaroslava Duška překvapuje zejména tím, jak se stoletým předstihem předvídá dnešní dobu. „**Hra mne oslovila svou vizí budoucnosti, kterou my už zažíváme jako přítomnost,**“ říká o připravované novince Jaroslav Dušek. Příběh německého redaktora a dvou amerických inženýrů u českého včelaře podle něj vyvolá plodné střetávání zcela odlišných přístupů k životu a k tvořivosti.

Bzučivá groteska s laskavým žihadlem

„**Protože jde o včely, mělo by jít o chutnou komedii, pikantní tragikomedii, bzučivou grotesku, která občas žahne laskavým žihadlem,**“ vysvětluje Jaroslav Dušek, režisér připravované novinky a představitel mnoha postav, včetně těch ženských. „**Zahraji českého včelaře, německého redaktora, dva americké inženýry, manželku včelaře i jeho tajemného přítele. Nejlépe se cítím ve všech těchto rolích, snad sehraji i nějakou včelu či trubce,**“ slibuje s úsměvem ostřílený improvizátor Dušek, který je na Jezerce doma už více než 13 let. Tak dlouho už tam exceluje společně se slovinskou herečkou Natašou Burger v komedii *Manželské vraždění*. Ta v DNJ vznikla pod režijním dohledem Jana Hřebejka v roce 2005, a od té doby patří k pravidelně vyprodaným představením.

Učme se od včel, učme se od hmyzu!

Divadelní adaptace „včelího příběhu“ *Sláva strojů a měst* se rodila přes rok. „**Jaroslav mi tehdy celé představení zahrál v kanceláři. Prostě mi začal vyprávět svoji představu a čím více se nořil do Rašínova příběhu, tím více jsem žasnul a byl nakonec zcela okouzlen jeho představou divadelního představení, na které se upřímně těším,**“ prozrazuje Jan Hrušínský principál a herec **Divadla Na Jezerce**, který je zároveň producentem představení. Na inscenaci se kromě improvizátora Jaroslava Duška podílí také Petr Nikl a Ondřej Smeykal. Jejich roli přibližuje Dušek jako zcela nepostradatelnou: „**Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize, jevištní pohybové, hlasové i světelné kreace, včelí píli a občas vstoupí nečekaně i do některé z postav. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudcem i trubačem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, celým úlem zvuků a tónů, jimiž protká celý večer tak, aby diváci roztančili všechny buňky svých zázračných těl.**“

Premiéra divadelní adaptace knihy Jaromíra Rašína Slava strojů a měst je 24. ledna 2019 v DNJ.